



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
Acreditación Institucional de Alta Calidad

**El diálogo de saberes como medio para la construcción de sujetos críticos y reflexivos  
con los niños niñas y adolescentes de la Fundación Creciendo Unidos**

Daniel Felipe Díaz Buitrago

Johan Danilo Vásquez Capera

Miguel Ángel Prieto Quintero

Diego Arley Espinoza Ortiz

Alejandro Genes Narváez

Nicolás Andrés Gómez Jiménez

Carlos Julián Reina Calentura

Facultad de Ciencias y Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Licenciatura en Ciencias Sociales

Adriana López Camacho

2 de junio de 2024

## **TABLA DE CONTENIDO**

1. Introducción.
2. Justificación.
3. Objetivo General
4. Objetivos Específicos
5. Fundamentación Teórica.
6. Perspectivas pedagógicas y didácticas.
7. Metodología.
8. Cronograma.
9. Análisis.
10. Conclusiones.
11. Recomendaciones.
12. Anexos.
13. Lista de referencia.

## **1. Introducción**

El siguiente informe es el compendio del trabajo y experiencia del grupo en el campo de práctica Fundación Creciendo Unidos (FCU), una fundación que nace en 1986 con el fin de dignificar el trabajo y, consigo mismo, la vida de los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a sectores populares y a sus problemáticas sociales y económicas. Esta organización social sin ánimo de lucro que, mediante su trabajo por el reconocimiento, el respeto y la reivindicación de las infancias, se destaca por su compromiso con la educación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), brindando mediante la formación, la posibilidad de escuchar a quienes históricamente se les ha negado hablar y tomar decisiones. Por lo que la formación de delegados en las comunidades en la que la fundación se encuentra genera la participación de los más pequeños. Por tanto, esta entidad fomenta en sus sedes: Villa Javier, San Martín, Usme, Caracolí-Soacha, Kennedy y el 20 de Julio los ejes temáticos que van desde la participación protagónica, la política pública, los Derechos Humanos, hasta el enfoque de género y las nuevas masculinidades.

La Fundación Creciendo Unidos se distingue también por su compromiso con la reivindicación popular mediante actos culturales y políticos como el caso de la celebración del primero de mayo, fecha en la que se celebra el día de la familia trabajadora; también se destacan las asambleas, las cuales potencian la participación protagónica de las infancias y son usados como espacios para la escogencia de niños delegados por medio del voto, espacios donde las decisiones las toman los NNA, fomentando la formación política enfocada en la preparación para el acto de control social y veeduría y la labor para el estudio y reconocimiento de los derechos humanos de las infancias y su dignificación.

## **2. Justificación.**

A diferencia de la educación tradicional, que suele centrarse en resultados académicos, el rendimiento y la competitividad, la fundación busca crear lazos comunitarios y fortalecer el

tejido social sin descuidar la formación de los NNA, debido a ello, la experiencia en la fundación incluyó la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras para transformar la percepción de las infancias sobre las problemáticas de sus entornos y orientarlos para dejar de reproducir patrones tradicionales que a menudo evitan generar concientización y catarsis frente a las problemáticas y dinámicas sociales presentes en sus cotidianidades. Por ello, teniendo como base los ejes temáticos trabajados en la fundación, se propone potenciar el papel de los NNA como agentes de cambio social, reconociendo la importancia que tienen en los diferentes escenarios de los que hacen parte (escuela, hogar, barrio y fundación).

Involucrarnos con la Fundación Creciendo Unidos es una oportunidad para ayudar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situaciones sociales y económicas vulnerables a desarrollar sus potencialidades y talentos y también a responder a la importante pero no visible participación infantil, donde se establecen iniciativas que valoran y validan las voces de los más pequeños. Consideramos que el énfasis en temas relacionados con los Derechos Humanos, la participación protagónica y el enfoque de género garantiza que los NNAJ estén informados e interesados en las cuestiones que competen a la participación, la igualdad, la equidad y justicia social. Se considera que, mediante la educación política y el seguimiento de los derechos, se busca educar y proveer a las infancias y juventudes con habilidades prácticas que les permitan comprender y defender sus derechos, logrando así un impacto individual y colectivo.

El acompañamiento y orientación de niños, niñas y adolescentes en la fundación involucra diversos abordajes temáticos, por lo que durante la práctica se ha comprendido la necesidad de formular, crear y utilizar herramientas pedagógicas que involucren como fundamento la didáctica y los juegos, los cuales no solo sirvan como un facilitador en el aprendizaje y la participación, sino que también sean medios que fomenten una perspectiva reflexiva y crítica a partir de su implicación en sus propios contextos. Cada actividad y taller propuesto para las infancias considera la generación de conciencia sobre sus realidades, ya que uno de los objetivos del trabajo de práctica es ayudar a los NNAJ a identificar problemas en su entorno y a buscar soluciones para evitar su producción y reproducción, y dar voz a una población históricamente invisible en la toma de decisiones.

Este informe se realiza con el fin de explorar otra forma del quehacer pedagógico, donde se quiere aprovechar la oportunidad de conocer una propuesta distinta que habla de participación protagónica, de ejercicios de ciudadanía en espacios de decisión, en articulaciones amplias,

donde los niños, niñas y adolescentes son constructores de novedosas formas de organización para ser actores principales en sus territorios.

### **3. Objetivo General**

Facilitar elementos de formación desde la reflexión que motive el pensamiento crítico en las y los delegado/as y demás participantes del proceso organizativo y de formación para la incidencia de la Fundación Creciendo Unidos, desde la participación activa de los niños, niñas y adolescentes con quienes podamos interactuar en la Escuela de formación y los territorios donde afirmemos el intercambio y construcción desde el dialogo de saberes.

### **4. Objetivos Específicos**

- Elaborar actividades y talleres enfocados en los ejes de la FCU a partir de metodologías pedagógicas enfocadas en la didáctica, la lúdica y el juego para incentivar la participación de los NNAJ, facilitando su aprendizaje y fomentando habilidades.
- Crear una perspectiva crítica en los NNAJ acerca de su condición como sujetos delante del estado y puedan ejercer su situación de sujeto político e identificar la dimensión individual, la dimensión social y la dimensión política para poder actuar frente a ella.
- Promover la integración de niños, niñas y adolescentes a través de actividades pedagógicas enfocadas en la lúdica que fomenten el trabajo en equipo, la articulación de conocimientos relevantes para su vida diaria y la concienciación sobre la importancia de ejes como la equidad de género y el reconocimiento de los Derechos Humanos.
- Proveer herramientas para desarrollar el proceso de empoderamiento para los NNA de la Fundación Creciendo Unidos, donde se suscite la conciencia sobre temas que las diversas expresiones de masculinidad y las relaciones de género, fomentando la reflexión mediante actividades participativas.

### **5. Fundamentación Teórica**

**Nuevas masculinidades:** El enfoque de Género es uno de los pilares fundamentales de la política Pública nacional y en particular de la fundación, se quiere mediante el fortalecimiento

del semillero nuevas masculinidades la búsqueda de identidad donde se promueva la autonomía, la libertad e igualdad dentro de lo que son los derechos fundamentales, desarrollados desde lo físico, lo psicosocial y lo emocional. Dentro del semillero queremos dar lugar a dos enfoques que la política Pública Nacional, nos plantea: El interseccional y el de curso de vida. El primero caracterizado por “como una opción que complementa la perspectiva analítica para vincular en interdependencia el conjunto de variables que configuran a los sujetos y su subjetividad.” (Gobierno de Colombia, p.22) y el segundo caracterizado como “El reconocimiento del proceso continuo de desarrollo a lo largo de la vida. Constituye una perspectiva que aporta al análisis y reflexión permanentes de la situación, condiciones de vida y desarrollo integral de los sujetos (individuales y colectivos), reconociendo la incidencia de múltiples condiciones históricas, sociales, culturales, biológicas y psicológicas.” (Gobierno de Colombia, p.22)

A lo largo del tiempo, se ha reconocido que uno de los fenómenos en los que está explícito la presencia de situaciones de desventaja, desigualdad y exclusión social es la violencia de género definiéndose como el conjunto de prácticas políticas y sociales de carácter hegemónico que transgreden, irrespetan, desfavorecen y restringen los derechos y libertades de las personas por su condición de género, y están sustentadas en ideologías y estereotipos culturales acerca de las vidas personales, que promueven relaciones de poder de dominación, sexismo, discriminación, devaluación y exclusión, principalmente, de la mujeres y niñas (Corres Ayala, 2010).

La masculinidad se puede entender como un constructo social y cultural que define los valores y comportamientos considerados como propios de "un hombre de verdad". Estos valores son internalizados desde una edad temprana a través de la socialización y se convierten en normas sociales para las conductas de los hombres. Según esta construcción social, se espera que los hombres demuestren características como fuerza, virilidad, autoridad y dominio sobre los demás. Además, se les impulsa a ser proveedores, a ser seguros de sí mismos y a ejercer la violencia como medio para imponer su voluntad y resolver conflictos. La expresión emocional está limitada y se considera inapropiada, lo que lleva a los hombres a reprimir sus sentimientos y a adoptar una actitud de aparente indiferencia ante situaciones que podrían requerir vulnerabilidad emocional.

Esta concepción tradicional de la masculinidad impone roles rígidos y estereotipados que pueden ser perjudiciales tanto para los hombres como para las personas de otros géneros.

Limita la libertad individual y restringe las posibilidades de expresión y desarrollo integral de las personas. Además, refuerza dinámicas de poder y desigualdad de género al perpetuar la idea de superioridad masculina sobre otros géneros y al promover comportamientos violentos y dominantes como signos de masculinidad.

Es importante reconocer que esta visión tradicional de la masculinidad no es universal ni estática, sino que varía según el contexto cultural, histórico y social. En la actualidad, existe un creciente movimiento que cuestiona y desafía estos estereotipos de género, promoviendo una masculinidad más inclusiva, diversa y respetuosa. Esta nueva perspectiva de las masculinidades busca redefinir los roles y expectativas asociados al género masculino, fomentando la expresión emocional, la empatía, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como la igualdad de género en todos los ámbitos de la vida.

Desde Latinoamérica, autores como Olavarria y Valdés (1998) han abordado este tema desde la necesidad teórica de conocer la participación de los hombres en las desigualdades de género; y, por otra parte, el escaso interés que se observaba en los propios hombres por cambiar el estado de las cosas.

**Territorio:** Cuando hablamos de Territorio, debemos tener en cuenta que quienes lo caracterizan y lo configuran es la comunidad. Según Kisnerman citado por José Cieza, (2006) “la comunidad no es un a priori, sino un proceso de construcción y, a la vez, el resultado de dicho proceso” (p.768) Es decir; que la comunidad tiene aspectos y características que van evolucionando al pasar el tiempo, esto mediante interacciones, experiencias y prácticas de sus miembros, donde en este espacio se vive un proceso de construcción, para luego llegar a un resultado distinguido por todo ese proceso histórico y social. Bien en este punto, ya nos acercamos un poco más a lo que es el territorio. Según Cieza, uno de los elementos que configuran a una comunidad, es el territorio. este se caracteriza por ser una

“Entidad física y social, espacio geográfico delimitado, diferenciado y dinámico donde toman cuerpo y se vivencian y confrontan las realidades (históricas, económicas, culturales, políticas, educativas, sociales, relacionales...) que determinan el modo de vida de una población y que posee una estructura administrativa que lo define y tipifica como: aldea, pueblo, municipio, mancomunidad, comarca, ciudad o barrio.” (p.769)

Otra perspectiva que pudimos dar cuenta es la de Paulo Freire en su obra "Pedagogía del oprimido", la cual manifiesta que el territorio es un espacio local o geográfico habitado por un determinado grupo de personas. Pero la noción de territorio no se limita solo a la cuestión espacial. Porque cuando hablamos de territorio no solo hablamos de un espacio físico, sino también de un espacio que posee una trascendencia, y dicha trascendencia es una significación que hay alrededor del espacio físico. A lo que podemos decir que "El territorio es el lugar donde interactúan y participan las instituciones comunitarias y la población, la administración y los ciudadanos, y el lugar donde se hace posible la integración de las políticas sectoriales." (Cieza, 2006, p.769) Lo que esto demuestra es que el territorio no solo es algo estático, sino que está sometido a cambios que la población hace mayormente por atender las necesidades que esta necesita solventar, de aquí nos permitimos a citar a Orlando Fals Borda que en el capítulo 1 de su libro Acción y espacio, destaca al territorio como construcción social, donde se haya una relación entre los sujetos y el ecosistema. Para este autor el territorio se refiere al espacio-tiempo donde se evidencian expresiones de vida y las realidades marcadas por las expansiones históricas y demográficas relacionadas con las necesidades colectivas, donde el espacio/ toma la forma de unidades concretas, pero transitorias mostrándose como "recipientes/contenedores" donde algunos son cambiantes y otros no, siendo el aspecto político- administrativo una característica ajustable donde se dan limitaciones formales a estos espacios se les denomina "territorio". Fals Borda nos dice que el territorio sufre dos impactos: El bioespacio y la tecnoregión. La primera se caracteriza por "aparecer como respuesta a procesos locales y regionales de desarrollo social, económico y político que vinculan actividades vitales de producción y reproducción con los recintos en que se ejecutan y de donde se derivan elementos de continuidad social y diversidad cultural. (Fals, 2000, p.10)

El segundo se caracteriza por "tener vinculaciones creadas por avances científicos, técnicos e informáticos que desbordan a nivel macro los límites del territorio" (Fals, 2000, p.10) Aquí el autor nos indica que el aspecto económico es el fundamental para el advenimiento de estos avances, teniendo un fiel desarrollo del capitalismo engrandecimiento su adquisición de identidad y autoridad frente al territorio.

**Soberanía Alimentaria:** Uno de los principales rasgos evidenciados en la FCU es el concepto de la Soberanía Alimentaria, que entendida desde la Food and Agriculture Organization como el derecho a los pueblos, comunidades y países a definir sus propias políticas agrícolas, laborales, pesqueras, alimentarias y de tierra de forma que sean ecológica, social, económica y



culturalmente apropiadas a sus circunstancias únicas (Ramírez, Adán y Camiro, Mario, 2017; 3). Esta misma organización, afirma que se basan seis pilares, en donde la soberanía alimentaria se sostiene sobre: 1) la importancia de la alimentación sobre los pueblos, 2) propone el valor de los alimentos y sus proveedores, 3) interpone los sistemas alimentarios, 4) sitúa un control local, 5) es promotora de conocimientos tradicionales, investigativos y locales y 6) es armoniosa junto con la naturaleza y sus procesos vitales (Gordillo, Gustavo y Méndez, Obed, 2013, 5).

De esta manera, también concebimos el término seguridad alimentaria como la capacidad de que “las personas tienen, en todo momento, acceso físico y económico a suficientes alimentos, inocuos y nutritivos para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias en cuanto a los alimentos, a fin de llevar una vida activa y sana” (Gordillo, Gustavo y Méndez, Obed, 2013, 4). Entendemos entonces que ambos conceptos son similares, pero tienen cierta diferencia en cuanto a que la seguridad alimentaria tiende a la posesión económica para la subsistencia de una tenencia y la soberanía alimentarias como la tenencia de alimentos para la subsistencia de la población y la capacidad de generar capital a través de la producción.

Teniendo en cuenta que un punto fundamental del concepto del “Buen Vivir” es la buena alimentación, en la FCU se entiende el concepto de la soberanía alimentaria con la producción de la huerta y en la seguridad alimentaria en cuanto a la disponibilidad de alimentación que se da durante la jornada, dándonos a entender la prioridad del alimento como combustible de producción de conocimiento dentro del contexto en el que trabajamos.

### **El Juego como herramienta de aprendizaje**

Existen investigaciones que ponen al juego como una herramienta necesaria para el desarrollo de múltiples capacidades en la edad temprana de los humanos, “Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta.” (López, 2018, p.6), esto solo nos demuestra que potenciar estas habilidades es necesario para un correcto desenvolvimiento en la edad adulta.

Dichos estudios señalan que en la infancia es el momento preciso para que las personas aprendan de manera más rápida y eficiente, es en la primera infancia y en la educación impartida en esta que se crearan las bases para el éxito en la escuela y después de esta. Es acá donde el juego encuentra el papel fundamental de servir como una de las herramientas más

importantes para que los niños obtengan competencias esenciales para la vida “Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces” (Paula López. 2018, p.9). El juego es importante para el aprendizaje, ya que en este entorno los niños pueden controlar la experiencia, actuar de acuerdo con sus intereses y, sobre todo, adquieren iniciativa propia para que los niños adopten un papel activo y sean dueños de sus propias experiencias y aprendizajes.

El juego está ligado de manera concreta con las emociones y estas a su vez repercuten en la memoria de los niños. Diferentes emociones causadas por el juego, como la emoción por superar un reto, la competitividad que motiva a los niños a seguir con la actividad, etc. Si observamos de manera detallada todo lo relacionado con el juego, nos damos cuenta de que los niños involucran actividades de carácter mental, física, emocional y verbal, sirviendo como mediador entre el mundo que los rodea y su comprensión de este mismo, sentando las bases para una comprensión más profunda de la realidad, promoviendo en los niños una forma de comunicar ideas, entender y aceptar las opiniones de las otras personas que interactúan con ellos.

## **6. Perspectiva pedagógica y didáctica.**

La perspectiva pedagógica y didáctica de donde nos paramos en el desarrollo de nuestras prácticas fue la de una educación liberadora, tal como lo concibe Freire (1969). Se refiere a la liberación de la pedagogía bancaria de la que estamos presos desde nuestros inicios en la educación, lo que nos limita la posibilidad de crear nuestros propios conocimientos, fomentando la reproducción sin análisis ni comprensión de los temas enseñados. Para Freire, el objetivo final de la educación es permitir al individuo llegar a ser sujeto, construirse como persona, transformar el mundo, estrechar con las otras relaciones de reciprocidad, hacer su cultura, hacer historia.

Dentro de este espacio, se ve pertinente el uso del diálogo y la reflexión, por tanto, nos remitimos a dos conceptos claves para entender esto: Diálogo de saberes y la negociación cultural.

El diálogo de saberes según Marcos Raúl Mejía se conceptualiza como:

“Al diálogo de los participantes en un círculo de cultura para romper el silencio y hacer que emerjan las voces que darán el paso de una conciencia ingenua a una transitiva y crítica y, a través de ello, construyen su realidad desde el lenguaje en una actividad en la cual quien acompaña estos procesos replantea la educación bancaria y la autoridad cognitiva que soporta para convertirse en un mediador cultural que sabe que va al acto educativo como un aprendiz, que sabe escuchar, sabe desaprender y se reconoce en la diferencia de cosmogonías haciendo real que todo el que enseña aprende y el que aprende enseña”. (Mejía,2013, p.46.)

En este marco, el diálogo de saberes permite que se dé un reconocimiento a la diversidad y a las desigualdades y opresiones presentes en las formas particulares de vida en distintos territorios, dejando a un lado la educación vertical, definida como aquella transmisión de conocimiento que fluye de manera unidireccional desde el educador hacia los estudiantes, dando por cero la participación activa y crítica de los estudiantes.

Para solucionar esta brecha, se necesita de una confrontación de saberes que busca que los conocimientos no se queden estancados en una sola perspectiva, sino que se logre comprender las otras epistemologías que han sido excluidas y hacer real la interculturalidad entre comunidades, que permita hacer construcción de la misma, por medio de aspectos del contexto tales como lo económico, científico, social, y político. Esto daría como resultado una interlocución entre varias comunidades donde se ha promovido la posibilidad de narrar temas y asuntos que le negaba sus visiones y cosmogonías.

Por otro lado, la negociación cultural el autor (Marcos Raúl Mejía), la entiende como: “El ejercicio a través del cual se decantan las comunidades epistémicas y de saber y conocimiento por medio de las cuales se reconocen como comunidades de aprendizaje permanentes, para darle forma y vida a una masa crítica de variadas tradiciones.” (p.46). La negociación cultural busca que en las comunidades se dé un proceso de aprendizaje continuo y multidimensional para que mediante los conocimientos se forme una masa crítica. Esta masa crítica, nos ayuda a construir realidades sociales más allá de las estructuras y teorías, sino involucrando perspectivas llevadas a la práctica donde se enriquece la esencia de sujetos políticos mediante “los saberes, el diálogo, la confrontación, la negociación y la transformación del mundo desde la diferencia”. (Mejía, 2015)

De este modo se puede decir que nuestras prácticas estuvieron enfocadas hacia una educación para el empoderamiento, entendiendo esta como “como una pedagogía crítica democrática para el cambio individual y social, que se centra en el estudiante a fin de desarrollar y fortalecer sus capacidades a la par que el conocimiento académico, los hábitos de la investigación, la curiosidad crítica sobre la sociedad, el poder, la desigualdad, y su rol en el cambio social” (Shor, 1999, p. 15).

Por medio de las diferentes actividades buscamos empoderar a los individuos y comunidades oprimidas, promoviendo la conciencia de su situación y fomentando las acciones colectivas para transformarla. La adecuación de las herramientas de enseñanza a las características de la población logrará una mayor comprensión del mensaje. El diálogo y la reflexión son fundamentales para que los sujetos puedan criticar las situaciones, como también las posibles alternativas de solución, incorporándose a su propio entendimiento y dándoles la importancia necesaria.

## **7. Metodología**

Partiendo de la premisa de Euclides Quipe “El proceso de aprendizaje debe movilizar los procesos de inclusión, convivencia y la participación en la capacidad de reaprender y desaprender desde las pedagogías situadas” (Ahumada, 2021, p. 93). Es decir, “innovar o encontrar un camino diferente basado en la experiencia diaria para generar nuevos conocimientos a partir de la realidad.” (Quispe-Martínez, 2022, 38) Para reivindicar y formar integral la infancia, la fundación en su necesidad de crear transformaciones en la sociedad y fomentar el liderazgo en los NNAJ busca educar significativamente, mediante conocimientos y saberes acordes al contexto en el que viven los NNAJ.

En la fundación nos centramos en potenciar la participación de los NNAJ, porque la población adquiere y actúa sus capacidades y habilidades en ejercicios como: resolución de conflictos, defensa de los derechos humanos, toma de decisiones, entre otras.

Esto se lleva a cabo mediante metodologías didácticas que fomenten los puntos mencionados, para generar reflexión y análisis en las realidades infantiles; permitiendo a niños, niñas y adolescentes adquirir una visión crítica y reflexiva sobre sus contextos, para que de esta manera puedan exigir sus derechos y una mejor calidad de vida, y defender sus ideales para construir un ambiente de paz en sus territorios. Una de las principales labores como maestros en formación fue compartir e incentivar el diálogo horizontal y la participación para generar desde

la individualidad, saberes colectivos desde y para el territorio a través de metodologías pedagógicas enfocadas en la didáctica y la lúdica que buscan llevar a cabo los procesos de formación de una manera amena, facilitando el aprendizaje y estimulando al mismo tiempo el desarrollo cognitivo y las habilidades motoras, creando de esta forma un ambiente de aprendizaje que promueve la motivación y la integración entre las infancias.

## **8. Cronograma**

Previamente al inicio de la participación de nosotros como docentes en formación se establecieron por prioridad las actividades del día del trabajador, sin embargo, las actividades propuestas se iniciaron con ayuda de la profesora Pilar en las sedes que se acordaron, desde el 19 de abril si abrieron los espacios de relación (docente – integrantes de la fundación) en Villa Javier y San Martin, el 20 de abril también se inició por parte de los otros integrantes del grupo, y el 23 se empezó el trabajo por parte del sector de Usme en el barrio el brillantes, principalmente se realizó acompañamiento así como también la ayuda en la creación del material que se usaría para el evento del 1ro de Mayo.

Como docentes nos repartieron en diferentes roles para preparar el evento y participar, por lo que se nos dejaron diferentes tareas, como preparar máscaras, pancartas, decoración y disfraces para niños.

Para el primero de mayo se realiza todo lo planeado con los coformadores, desde la olla comunitaria, la organización de los niños y niñas desde sus territorios hasta el punto central, y la ayuda logística. Por otro lado, en el mes de mayo (la última semana) se consideró celebrar el mes del juego, por lo que todas las actividades y talleres se enfocarían en la didáctica, la lúdica y el juego, sin dejar a un lado la participación y las opiniones de los NNAJ.

A continuación, se evidencia el cronograma de actividades realizados en el campo de práctica Fundación Creciendo Unidos:

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### **Territorio**

Por lo que el cronograma en las actividades propuestas iniciaría desde un enfoque del territorio, esperando que los niños nos den sus conceptos y imaginarios sobre los diferentes países latinoamericanos

Resultado: cada niño demuestra que debido a sus gustos ya sea deportivos e imaginarios, concluyen que todo es referente a algún gusto particular o un aspecto que en su cotidianidad lo realizan, en esto caso prima el deporte.

- 1- Sesión 1: Establecimiento de estigmas culturales y territoriales de los NNA
- 2- Sesión 2: Intercambio cultural de los NNA y países a los cuales gustaría visitar
- 3- Sesión 3: apropiación del territorio y construcción de la identidad de los NNA

### **Educación en derechos humanos**

Desde la sede villa Javier hasta Usme el Brillante, se abordaron primeramente actividades diagnósticas, esto con el fin de percibir que tanto de conocimiento tienen los niños frente a los derechos humanos. En cuanto a estos, algunos niños generaban sus propios conceptos, mientras que otros demuestran apropiamiento y cuestionamientos frente a ellos debido a sus situaciones y contextos sociales. Las actividades realizadas a posteriori, se demuestran como mediante la lúdica y la memoria se reconocen o se vulneran derechos humanos (esto debido al uso de memoria y a la reflexión docente que se comparte con los NNAJ) generando en ellos una mayor apropiación de los mismos, pero también despertando en ellos el sentido de lucha y cumplimiento frente a ellos.

- 1- Sesión 1: diagnóstico frente a las concepciones de los Derechos humanos y de los niños
- 2- Sesión 2: desarrollo de actividades lúdicas en el aprendizaje de los derechos humanos
- 3- Sesión 3: problematización por medio de la pregunta y la memoria la vulneración de los derechos humanos por parte de los NNA

### **Educación en nuevas masculinidades**

En la primera sesión se aborda el concepto de las nuevas masculinidades, por lo que se hace una actividad diagnóstica con el fin de verificar como ellos perciben las nuevas masculinidades, demostrando primeramente curiosidad, y esto debido a los roles establecidos culturalmente el que hacer y que no debo desde un ámbito familiar o establecido. Ya las lúdicas seguidas fueron generando en ellos el cuestionamiento del rol establecido culturalmente, generando en ellos ese quebrantamiento en el estigma social que tenemos hoy en día. Por lo que estableciendo después una actividad de dibujo frente a la concepción de una mujer y hombre, se establecieron puntos y división entre las concepciones que ellos tienen. Las mujeres más emocionales, los genitales y el aspecto físico que nos diferencian destaca en este ámbito

- 1- Sesión 1: establecimiento de las concepciones de los NNA frente a las nuevas masculinidades
- 2- Sesión 2: identificación de roles culturales por parte de los NNA mediante la lúdica
- 3- Sesión 3: por medio del dibujo se establecen las distinciones generales entre los generos masculinos y femeninos encontrados por parte de los imaginarios de los NNAJ.

## **9. Analisis**

### **Liderazgo**

El liderazgo es pieza fundamental en el ámbito de la fundación en el sentido de la participación de los niños y niñas, por lo que se establece la función de delegado para representar a cada sector de la fundación en la ciudad, por ende, se contempla solamente la participación de los niños y niñas de manera democrática, es decir todos pueden postularse, todos pueden votar, y el fin de esto es que también sean reconocidos sus derechos, su poder político, así como también de brindar la posibilidad de que aquellos a quienes no se les da la debida importancia puedan expresar sus luchas, sus ideas, sus condiciones, etc... Por otro lado, la formación de lideres puede crear un cambio a la sociedad incluyendo a los más pequeños, a aquellos que tienen el futuro de nuestro país a las puertas y el concebir que ellos nos puedan brindar sus experiencias como también el intercambio de saberes es el principio de una comunidad, un territorio y una identidad más centrada en el bien común.

### **Enfoque de género**

Como uno de los ejes principales de la fundación, el enfoque de género se trabajó a partir de los semilleros de género y nuevas masculinidades, espacios donde niñas y niños por medio de propuestas pedagogías didácticas pudieron contemplar temas de fundamentación como su cuerpo, las diferencias y similitudes entre los niños y niñas, sus gustos generalizados, costumbres, comportamientos y actividades que más adelante fueron abordados para darle una introducción a los roles de género y los estereotipos de género; temas que fueron abordados a partir de ejemplos de la cotidianidad y de las propias formas de entender el mundo de los NNAJ. Entendiendo que los roles de género son parte de una construcción social, dentro de la apuesta por generar reflexión frente a lo que se considera normal, pero que históricamente ha vulnerado y sometido a los individuos de la sociedad a comportarse y pensar de una manera determinada, en el semillero de nuevas masculinidades se buscó abordar el término género por medio de la

pregunta ¿qué consideras que es género? Frente a las respuestas, se dio paso a los roles de género y los estereotipos de género, términos completamente desconocidos por los NNAJ, así, en siguientes sesiones se realizaron talleres enfocados en la realización de piezas gráficas (dibujos) donde se abordó el reconocimiento del cuerpo y de sí mismos, las diferencias y similitudes entre los hombres y las mujeres, la equidad de género abordada desde los oficios y actividades diarias, y los estereotipos de género estudiados desde los gustos personales y los comportamientos. Esta actividad fue fundamental para que muchos niños

En los talleres realizados se pudo evidenciar el elemento emocional por parte de las niñas, quienes consideraron su corazón y sentimientos como elemento importante.

Durante la elaboración de las actividades y talleres, se evidenciaron percances y preguntas relacionadas al desarrollo de los mismos, ya que la población participante de los semilleros (Villa Javier) oscilan las edades de 6 a 14 años, por lo que se intentó llevar a cabo actividades y ejercicios que permitieran tanto la participación de las infancias como un abordaje y explicación que pudiera ser comprensible y significativo, sin discriminar a algún niño por su edad, de modo que se pretendió dar información clara y concisa que pudiera ser comprendida por los niños participantes en el semillero de nuevas masculinidades.

A pesar de tener edades cortas, se presencié en algunas sesiones del semillero un lenguaje soez por parte de algunos NAJ, lo que llevó a que la maestra y co-formadora Pilar interviniera.

Aunque el trabajo realizado fue enfocado en un público pequeño y en horas complejas para su realización (alrededor de las 3 pm) es importante rescatar que las infancias que asistieron a los semilleros participaron activamente a las propuestas pedagógicas, los niños inquietamente preguntaban y se cuestionaban cuando los temas se llevaban a ejemplos. Talleres como “El semáforo” promovieron la cooperación y el respeto frente a las diferentes posturas de los niños. y la actividad enfocada en dialogar y analizar las piezas multimedia permitió que temas considerados complejos se pudieran comprender. En general, las didácticas planeadas e en los semilleros generaron que los NNAJ participaran activamente y el hecho de que el enfoque se haya centrado en la lúdica y el juego permitieron que las infancias se pudieran sentir más libres al momento de opinar y dar su punto de vista.

Se destaca la participación de los NNAJ en cada actividad del semillero, teniendo como punto clave su participación e intención de querer aportar. Se evidenció en el semillero de género con las niñas de la fundación, quienes después de un diálogo de saberes, comprendieron la importancia de asimilar que elementos como los juguetes, la ropa y los gustos no tienen ningún



tipo de género y pueden ser usados por todo el mundo, pero que la sociedad siempre pretende crear un estigma hacia ciertos elementos como se comentó con las chicas del semillero en Villa Javier.

## **Derechos Humanos**

Los derechos humanos son concebidos como parte esencial y fundamental para los Niños, niñas y adolescentes pertenecientes a la fundación. Estos tienen como base principal el reconocimiento de los mismos para vivir de manera digna, vivir feliz y de manera equitativa. En el marco de las actividades realizadas, se puede evidenciar que los participantes tienen un buen manejo y desarrollo de los derechos de los niños/as y adolescentes. Desarrollando preguntas como “¿Qué entendemos por derechos humanos?”, “¿Qué derechos humanos conoces que sean importantes?”, “¿Cuáles son los derechos de los niños?”, “¿Qué se puede hacer cuando nuestros derechos son atacados?”, evidenciándose en ellos un claro manejo de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, y no solo esto se demostró de manera oral, además mediante dibujos y fichas de caracterización ellos pudieron dar cuenta de cuan saberes tienen respecto a los derechos.

Pudimos evidenciar que el diálogo de saberes y la negociación cultural, formaron parte de este eje trabajado. Por un lado, el diálogo de saberes busca que se reconozca la otredad de los demás, y qué mejor temática que la de los derechos humanos. En el escenario comunitario pudimos dar cuenta que entre los niños existe un vínculo y relación muy fuerte. Niños afrocolombianos, migrantes venezolanos y ecuatorianos, niños con alguna particularidad física, no son excluidos ni mirados como inferiores o de forma rara, al contrario, se adhieren a las actividades y temas llevados a cabo siendo parte del tejido social de la fundación. Esto muestra, que los NNA, accionan frente a la defensa, protección y reconocimiento de sus derechos fundamentales no de forma individual sino también de manera colectiva.

El sujeto Educador demuestra que la educación es horizontal, es decir; hay un intercambio de ideas donde se deja lado la conciencia bancaria que, según Paulo Freire, se caracteriza porque los educandos solo reciben el conocimiento como una transacción y no hay trascendencia en el entorno de comunicación. Con respecto a esto, el diálogo de saberes ayuda a que los dos implicados logren una comunicación bidireccional donde se promueve una pedagogía transformadora que establece explorar, conocer y escudriñar las realidades de cada contexto de

los niños, para encontrar soluciones a las problemáticas y cuál es mi contribución a la sociedad para cambiar esas realidades que me afectan o no.

Estos temas se realizan de forma óptima y positiva con los niños. El enfoque de derechos humanos ha hecho que ellos se abran al diálogo y a la participación que cada uno de ellos tiene de sus experiencias y perspectivas, aquí en este espacio, damos paso a la negociación cultural que, según Marcos Raúl Mejía, hace que estos aprendizajes se den en un marco de saber pedagógico por cada niño, sumergiéndolo en su contexto y cotidianidad donde se le posibilita tener un punto de vista y crítica catalogando como un sujeto político emancipador. En este punto, otro aspecto referente a los derechos humanos es el territorio. Según la Unicef en compañía de la convención de los derechos de los niños, destaca que los niños tienen derecho a una nacionalidad y a una identidad, que nada ni nadie está excepto de tener estos dos derechos.

Los NNA, se sienten identificados por su territorio, este último configurado por algunos elementos como la población, que habita, los recursos que este mismo ofrece, y las problemáticas que presenta. En un ejercicio que tenía como objetivo primordial “que los niños y niñas, mediante la didáctica de la dramatización, las actividades rompe hielos, la observación y la realización del taller, sea propicio para que los niños, niñas y adolescentes se apropien del término de territorio y puedan identificar elementos geográficos que hacen parte de su barrio y localidad”.

Se pudo observar que la gran mayoría de los participantes reconocen estos aspectos de su territorio, a nivel de barrio, localidad e incluso capital. Mediante las actividades que tuvieron lugar en esta temática se percibió que los participantes no solo dibujan elementos materiales, sino también elementos donde la mano del hombre no ha intervenido. Los niños realizaron parte del relieve montañoso que se encuentra en su entorno y algunos cuerpos hídricos, donde se les preguntó si ellos tenían derechos. A lo que algunos respondieron que sí y otros no. Al final resolvimos la duda y efectivamente los elementos de la naturaleza tienen derechos, ya que también son considerados sujetos que contribuyen al desarrollo a la supervivencia y el bienestar de todos los seres vivos, incluyendo a los seres humanos. Con este panorama, la perspectiva de “medio ambiente” o “naturaleza”, para los chicos cambió, ya que luego de este espacio, ellos mismos se tomaron la vocería y empezaron a reflexionar acerca de cuán importante y primordial es cuidar y proteger los ecosistemas, destacando el empoderamiento que tienen frente a la discusión de temas que nos incluyen a todos.

Otro hallazgo importante en este eje de los derechos humanos es la actividad realizada el día primero de mayo.

En defensa de los derechos a un trabajo digno y a la no explotación infantil, varios grupos encabezados por la fundación Creciendo Unidos salen a marchar para conmemorar el esfuerzo y empoderamiento de las familias que día a día dan lo mejor de sí, para llevar el sustento a casa. Con respecto a la marcha, año tras año el 1 de mayo se congrega en el Parque Villa Javier de Bogotá el día del trabajo y de la familia trabajadora, lugar que la familia FCU tomó históricamente para exigir condiciones dignas y derechos fundamentales. Aquí el territorio se convierte en un aspecto fundamental para la educación, porque es el espacio donde se proporciona el contexto en el que se desarrolla la vida de los educandos. El territorio tiene especial relevancia, porque se resalta la importancia de situar la educación en el contexto sociocultural y económico de los NNA, resaltando el territorio como parte integral de sus experiencias educativas, porque es precisamente desde los territorios donde se han hecho las resistencias y luchas de los NNA frente a la defensa de sus derechos.

Además, a la comunidad que hace parte de la Fundación Creciendo Unidos, ese día asistieron otros movimientos que también vienen luchando por sus derechos. Destacamos dos, el movimiento feminista Batucada y el equipo de fútbol Umpatyba. El primero que tiene como objeto mediante las batucadas la reivindicación del papel de las mujeres en la sociedad, demostrando que el trabajo de las mujeres debe ser reconocido, redistribuido el trabajo de las mujeres en los territorios. Por lo que podemos mencionar que el movimiento se centra en la dignificación de la mujer como un sujeto social, político y de participación en el marco de la sociedad. El segundo es un colectivo proveniente de la localidad de Suba, caracterizado por construir mediante las bases del microfútbol la esencia de la comunidad, reflejándose la construcción de tejido social y los derechos humanos. Este colectivo no solo es de hombres, las mujeres son protagonistas de las hazañas futbolísticas que se dan en este territorio. Ellos acompañaron a la fundación este día, apoyando la reivindicación de los derechos de las personas trabajadoras y a la preservación de colectivos que ayuden a fortalecer y combatirlos, destacando el territorio y sus problemáticas ambientales, sociales y políticas.

## **Refuerzo escolar**

El refuerzo escolar se contempló en la FCU con la intención de potenciar las capacidades interpretativas y de memoria que han sido segregadas por el analfabetismo en Colombia y Venezuela (al tener población de este último país). Así, han logrado que gran parte de la población participe de los procesos educativos y sepan interpretar bien las situaciones que encuentran en su entorno, reforzando materias de matemáticas y lenguaje.

Como antes lo contemplamos, la FCU ha logrado una posición de liderazgo en los NNAJ quienes, desde su interpretación, analizan lo que consideran correcto para su comunidad y su integridad, lo cual determinará su proceso de empoderamiento ya sea en su hogar, colegio, barrio o localidad.

Lastimosamente, muchos padres de familia han malinterpretado la intención de la fundación, como una vez nos mencionó la profesora Pilar, “los papás creen que la fundación es una guardería y que creen que aquí solo es cuidarlos”. Por eso, se trata de empoderar a los NNAJ y que salgan de su zona de opresión (visto desde Freire) para lograr un cambio mediante la conciencia del menor. Aunque uno de los principales atractivos por los que padres de familia consideran a la fundación.

### **El juego como herramienta pedagógica**

Los NNA tienen diferentes deberes en el marco de la concepción de la infancia. El docente debe guiarlos en la comprensión de una sana convivencia y aportes en su formación académica, sino en su acercamiento inicial a dinámicas sociales y formación en valores, pero se priorizan estos deberes sobre los derechos que tienen sin dignificar y luchar en una vida digna, además de ello en cuanto a los derechos fundamentales casi nunca se considera el juego como un derecho para nuestras infancias. En la semana del juego la fundación nos mostró lo importante que es que los niños se divierten y que mejor que los niños sean felices aprendiendo, por lo cual desde la pedagogía como conocimiento orientador se forma la didáctica en la producción metodológica en función de la enseñanza teórica, es por esto por lo que desde la planeación docente se debe ver la categoría juego como una herramienta que posibilite un mayor acercamiento con el grupo pero no depender de este instrumento y ejecutarlo sin unas bases teóricas porque el verdadero propósito de implementar un juego en el ámbito pedagógico es para capacitar a los estudiantes que su ejecución vaya acorde con una planeación en donde desde nuestra experiencia y acercamiento en la educación popular realizamos la producción de material educativo y tomar el trabajo colaborativo de los NNA de la fundación para desarrollar

valores de respeto entre pares y una sana convivencia. Dentro del trabajo se evidenció durante la “semana del juego”, toda una semana dedicada a desarrollar actividades pedagógicas a través del juego dentro de la fundación. En esta, se realizaron distintos juegos que involucraban a todos los NNAJ a buscar estrategias para ganarle a sus contrincantes, ser ágiles mental y físicamente y tener actitud de querer continuar con las actividades. En Villa Javier, notamos mucho interés por los NNAJ quienes al principio se notaron toscos ante las actividades, pero a medida que nosotros como docentes en formación participábamos de las actividades y mostrábamos como se desarrollaban, se logró un cambio en la mentalidad de ellos.

Para Schiller, en el hombre resulta inseparable su ser sensible y su ser racional, sin embargo, el mayor problema que enfrenta el hombre es la lucha entre sus tendencias físicas y morales. Para resolver esta dualidad, el autor plantea una tercera tendencia, que es el impulso al juego, considerada como una expresión de la armonía y la belleza del mundo. Schiller, P. (2006).

### **Soberanía Alimentaria**

Para la Fundación Creciendo Unidos, un punto importante es el de la soberanía alimentaria que, por medio de la provisión de alimentos a sus integrantes, logran salir adelante en el desarrollo del buen vivir en su campo. Se vio al momento de realizar la olla comunitaria en el sector de Villa Javier, cuando a todos se les otorgó un plato lleno de sopa priorizando principalmente la participación de los niños, que desde las economías solidarias se entiende desde la distribución de un esfuerzo llevado durante casi 4 meses a que tanto su familia como el integrante, sean poseedores de poder alimentarse sin ningún valor económico agregado. Así, también podemos presenciar la soberanía alimentaria en un elemento principal encontrado en Villa Javier, que es la huerta. Aunque la huerta no está al 100 % de su cuidado, se ve que se pretende elaborar un espacio encargado al alimento de la fundación que será útil en ciertas ocasiones como puede ser el 1 de mayo. Gracias a dicho evento, muchas familias terminaron alimentadas por la FCU, siendo familias que en gran parte no tienen una solvencia económica estable y recurren al empleo informal junto con sus hijos (miembros de FCU), lo que en un evento como el 1 de mayo es una forma de dar honra a dicha labor.

## **10. Conclusiones**

La Fundación Creciendo Unidos presenta un plan de trabajo en donde los NNAJ son sujetos políticos y con intención participativa dentro de su entorno. Gracias a esta intención, el grupo de docentes en formación ha realizado una investigación que ha permitido proponer y llevar a cabo diversos métodos y talleres en donde se pueden aplicar la participación protagónica resaltando principalmente su formación en el liderazgo (Escuela de delegados), su identidad (Semilleros de género y nuevas masculinidades) y su propósito con la sociedad (Talleres de derechos humanos). La fundación, en su labor social y comunitaria, es fundamental en nuestra formación docente relacionarla a la educación popular y comunitaria, teniendo en cuenta las pedagogías del cuidado y del amor, donde la formación integral de los individuos va más allá de un conocimiento teórico y se ve velar por sus derechos en sus talleres y semilleros.

Así, la fundación garantiza un derecho fundamental en la población NNAJ, que es el derecho al juego, ya que el periodo de desarrollo más importante para el humano es la infancia, ya que en este periodo se fomentan habilidades emocionales, sociales y cognitivas fundamentales en la vida adulta de cada sujeto. Es importante que se desarrolle el juego en esta edad, donde apropiaran rápidamente los diferentes enfoques que se les presenten en estas actividades.

En el marco de los derechos humanos, destacamos que, gracias al enfoque educativo horizontal, se le permite que los niños, niñas y adolescentes reconozcan y valoren sus propias experiencias y conocimientos, donde se demostró que hay una comprensión y respeto mutuo que se extiende a sus derechos fundamentales. Por medio de las actividades participativas, los niños aprenden a identificar y defender sus derechos de manera colectiva, creando así un diálogo de saberes dentro de los espacios.

Por otro lado, también destacamos que la negociación cultural emerge como un proceso crucial para contextualizar la educación en los derechos humanos dentro del entorno específico de los participantes. La apropiación del concepto de territorio y su interconexión con los derechos humanos y ambientales, da muestra que los niños desarrollan una conciencia crítica y una capacidad de acción transformadora, empoderándolos para que sean gestores de la defensa de los derechos tanto de ellos como los de la naturaleza.

## **11. Recomendaciones**

De acuerdo con la valiosa experiencia vivida en el campo de práctica, se sugiere tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Potenciar los refuerzos escolares a través de metodologías didácticas (analfabetismo)
- Generar estrategias para la permanencia de los NNAJ en la fundación (debido a la evidencia de ausencias y la intermitente asistencia de algunos NNAJ en las sesiones)
- Promover ejercicios enmarcados en el reconocimiento de las diferencias de los NNA (en relación con las capacidades diversas)
- Tener en cuenta las propuestas de las infancias en el desarrollo de talleres y actividades, de modo que se potencialicen sus talentos y puedan trabajar los diferentes ejes a gusto.
- Defender los derechos fundamentales de los NNAJ en el marco de la educación popular y a la hora de ejercer la profesión docente en el marco de una educación formal o informal
- Utilizar y relacionar elementos de las TIC's con las actividades y dinámicas a resolver.
- Buscar nuevas didácticas que fomenten el desarrollo de las temáticas de forma amena, divertida y concientizadora.

## **12. Anexos**

Formato de asistencia al campo de práctica:

### FORMATOS DE ASISTENCIA Y FIRMAS

Diarios de Campo:

[https://drive.google.com/file/d/1ZN-lqBtgvqAhq-Xlw4VAqw\\_2MY9YCRCq/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1ZN-lqBtgvqAhq-Xlw4VAqw_2MY9YCRCq/view?usp=drive_link)

Diario de campo actividad día de la familia trabajadora:

[https://drive.google.com/file/d/1IP8LwINMibLctlnEtX4gEGOaAzhIBVf0/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1IP8LwINMibLctlnEtX4gEGOaAzhIBVf0/view?usp=drive_link)

Planeadores de actividades llevadas a cabo:

[https://drive.google.com/drive/folders/1YWvVLExp6dkofzioi5UPbA1H3m\\_SKVe?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1YWvVLExp6dkofzioi5UPbA1H3m_SKVe?usp=drive_link)

Presentación:

[https://drive.google.com/file/d/1NJwN2lBca150nWfwwRLHnoCPGMRgjDAX/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1NJwN2lBca150nWfwwRLHnoCPGMRgjDAX/view?usp=drive_link)

### 13. Lista de referencia

- #YOSOYFCU. (s/f). Creciendo unidos. Recuperado el 8 de abril de 2024, de <https://www.fundacioncreciendounidos.org/>

– Cieza García JA. (2006) Educación comunitaria. Rev de Educación; 339: 765-99.

<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:bddb83eb-66ae-444a-9125-8480274726ce/re33933-pdf.pdf>

- Conell, R. (1987). Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics. Cambridge: Polity Press. Corres Ayala, P. (2010).

<https://www.sup.org/books/title/?id=2532>

- Fals OAcción y Espacio: Autonomía para una nueva república

[https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/8257/mod\\_resource/content/2/Orlando%20Fals%20Borda%20-%20El%20territorio%20como%20construccion%20social.pdf](https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/8257/mod_resource/content/2/Orlando%20Fals%20Borda%20-%20El%20territorio%20como%20construccion%20social.pdf)

- Freire, Paulo (1978). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI. Freire, Paulo (1978)  
- Gordillo, Gustavo y Mendez, Obed (2013) en “*Soberanía y seguridad alimentaria*”, Food and agriculture Organization of United Nations

<https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/6968f8fa-ec0b-4915-aeba-1a233b7eccaa/content>

- Herrera, Luz (2016) en “El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil”, Bogotá, Fundación Universitaria Los Libertadores



<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/aca48260-4741-4e24-bf9d-fada68e29643/content>

- Jones, A. (2021). Construyendo Una Nueva Masculinidad. Programa de Formación Socioemocional. Universidad del Norte. Instituto de Estudios en Educación.

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10226/1094921138.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- López, Paula (2018) en “*Aprendizaje a través del juego*”, Unicef, Nueva York

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

- Mejía, M. R. (2016). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural: ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. Colombia.

[https://www.researchgate.net/publication/316808270\\_Dialogoconfrontacion\\_de\\_saberes\\_y\\_negociacion\\_cultural\\_Ejes\\_de\\_las\\_pedagogias\\_de\\_la\\_educacion\\_popular\\_Una\\_construccion\\_desde\\_el\\_sur](https://www.researchgate.net/publication/316808270_Dialogoconfrontacion_de_saberes_y_negociacion_cultural_Ejes_de_las_pedagogias_de_la_educacion_popular_Una_construccion_desde_el_sur)

- Olavarria, J; Parrini, R. (2000) Femenino y masculino: modalidades de ser. Investigación Feminista: Epistemología, Metodología y Representaciones Sociales, 111–113. Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia. FLACSO.

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43927.pdf>

- Pesántez, María (2016) en “*El Juego en los procesos de aprendizaje*”, Cuenca, Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA

<file:///C:/Users/dafed/Downloads/Dialnet-ElJuegoEnLosProcesosDeAprendizaje-8380355.pdf>

- Quispe-Martínez, D.E. & Castillo, F. (2022). Reflexiones sobre la educación comunitaria: una mirada alternativa a la educación formal. Latin American Journal of Humanities and Educational Divergences. 1 (1),1-16.
- Schiller, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós
- Tomé, Amparo. (1999). Un camino hacia la coeducación (instrumentos de reflexión e intervención). En Carlos Lomas (Comp.) ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación (pp. 171-197). España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.